

•
ANALELE ȘTIINȚIFICE
ALE
UNIVERSITĂȚII „ALEXANDRU IOAN CUZA”
DIN IAȘI
(SERIE NOUĂ)

ISTORIE

TOM LXX
2024

Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

COLEGIUL DE REDACȚIE:

Nelu Zugravu (Iași), Neculai Bolohan (Iași), Alexandru-Florin Platon (Iași), Petronel Zahariuc (Iași), Ștefan S. Gorovei (Iași), Maria Magdalena Székely (Iași), Cristian Ploscaru (Iași), Claudiu Topor (Iași), Gabriel Leanca (Iași), Gheorghe Iacob (Iași), Ovidiu Buruiană (Iași), Victor Spinei, membru al Academiei Române (Iași), Ioan Aurel Pop, președintele Academiei Române (Cluj-Napoca), Ovidiu Cristea (București), Rudolf Dinu (București), Antal Lukács (București), Ion Eremia (Chișinău), Ion Varta (Chișinău), Dennis Deletant (Londra), Carol Iancu (Montpellier), Hans-Christian Maner (Mainz).

COMITETUL DE REDACȚIE:

Laurențiu Rădvan (redactor șef),
Lucrețiu Mihailescu-Bîrliba, Ionuț Nistor, Adrian-Bogdan Ceobanu,
Adrian Vițalari (secretar de redacție),
Mihai-Bogdan Atanasiu (secretar de redacție).

Responsabilitatea pentru opiniile exprimate în textele publicate revine în exclusivitate autorilor.

Manuscrisele, cărțile și revistele propuse pentru schimb,
ca și orice corespondență se vor trimite redacției:

Laurențiu Rădvan

Facultatea de Istorie
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
B-dul Carol I 11,
700506, Iași, România
Tel.: 40-(0)232-20.12.74
e-mail: radvan@uaic.ro

ISSN 1221-843X
eISSN 2821-4617
Printed in Romania

CUPRINS

Rețeaua consulară a României (1918-1947): organizare, personal, regulamente

Adrian-Bogdan Ceobanu, Daniel Cain, <i>Destinul unui fost consul onorific al României la Moscova: Pierre Guérin</i>	9
Lucian Leuștean, <i>Consulatul / Secția consulară a Legației României la Budapesta în cadrul „războiului rece” româno-maghiar în primii ani interbelici</i>	27
Adrian Vițalaru, <i>Un consul al României în Polonia interbelică: George-Traian Gallin</i>	37
Ionel Doctoru, <i>Rețeaua consulară a României din Franța (1924-1926)</i>	53
Elinor Danusia Popescu, <i>Politisation du serment consulaire roumain dans l'entre-deux-guerres. Etude de cas: l'Allemagne nazie</i>	75
Vasile Ungureanu, Ionuț Nistor, <i>Diplomatul Nicolae Țimiraș – un strănepot al lui Ion Creangă în slujba României</i>	83

Mădălina Sava-Moise, <i>Ceramica de tip roman provincial din Muntenia în secolele II-III p. Chr.</i>	113
Nelu Zugravu, <i>De Heliogabalo fertur (ferunt), dicitur...</i>	127
Yanko M. Hristov, <i>Legal and Matrimonial Implications of Captivity in Digest XLIX.15 of Emperor Justinian I (527-565)</i>	139

Adrian-Ionuț Gilea, <i>Piese de armament din perioada medievală. Un cap de buzdugan din colecția „Muzeului Vasile Pârvan” Bârlad</i>	153
Daniel Mirea, <i>La început de domnie. Vlad Călugărul în anii 1481-1482</i>	163
Petronel Zahariuc, <i>Despre schitul Corni (ținutul Putna), ctitoria marelui vornic Alexandru Ramandi, metoc al mănăstirii Dohiar de la Muntele Athos</i>	189
Ștefan S. Gorovei, <i>O pagină din istoria unui monument celebru: Bălinești</i>	217
Mariana Lazăr, <i>Marele hrisov domnesc conferit de Mihai Racoviță mănăstirii Cotroceni</i>	233
Gheorghe Lazăr, <i>Comerțul cu produse alimentare în Țara Românească (secolul al XVIII-lea – începutul secolului al XIX-lea)</i>	255

Mădălin Anghel, „ <i>A strigat cu glas mare ca din partea obștii</i> ”. Actorul Ioan Poni și un incident al frământărilor de la Iași din 1846	277
Mihai Chiper, „ <i>Și dacă ne ocolește drumul de fier?</i> ” Competiție regională, interese economice și blocaje militare în configurarea rețelei de căi ferate din Moldova (1859-1914)	289
Laurențiu Rădvan, <i>Focul din ianuarie 1880 și Palatul domnesc din Iași</i>	313
Claudiu-Lucian Topor, <i>Memoirs from the time of military occupation: Romania's Europeanisation and Germany's civilising mission (1916-1918)</i>	327
Cătălin Botoșineanu, <i>Grădinile școlare ale așezămintelor primare rurale. Studiu de caz: Inspectoratul școlar regional Iași (1900-1940)</i>	337
Dragoș Jipa, <i>Literatură franceză, diplomație culturală și Rezistență. Michel Dard între Institutul Francez și Universitatea din București (1940-1946)</i>	357

<i>Recenzii și note bibliografice</i>	373
---	-----

Paula Fredriksen, *Pe când creștinii erau evrei: Prima generație*, traducere din limba engleză de Dionisie Constantin Pîrvuloiu, București, Editura Humanitas, 2023, 270 p. (Constantin Ciobanu); Liviu Pilat, *Moldova, Sfânta Coroană și regii Jagielloni. Vasalitate, putere și gândire politică (1387-1526)*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2023, 404 p. (Alexandru Gorea); Lidia Cotovanu, *Émigrer en terre valaque. Estimation quantitative et qualitative d'une mobilité géographique de longue durée (seconde moitié du XVe – début du XVIIIe siècle)*, Brăila, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2022, 466 p. (Bibliothèque de l'Institut d'Études Sud-Est Européennes, 21) (Cristiana Murariu); Julia Derzsi, *Delict și pedeapsă. Justiție penală în orașele din Transilvania în secolul al XVI-lea*, Cluj-Napoca, Editura Egyetemi Műhely, Societatea Bolyai, 2022, 346 p. (Laurențiu Rădvan); *Figures de veuves à l'époque moderne (XVII^e et XVIII^e siècles): Images d'un statut social accepte, cache, revendique?* [Figures of Widows in Modern Era (17th and 18th Centuries): Images of an Accepted, Hidden, Claimed Social Status?], sous la direction de Florence Fesneau et Maël Tauziède-Espariat, Paris, Éditions du GHRAM, 2023, 151 p. (Elena Bedreag); Anca Elisabeta Tatay, Cornel Tatai-Baltă, *Gravorul Mihail Strilbițchi (a doua jumătate a secolului al XVIII-lea)*, Cluj-Napoca, Editura Mega, Colecția Artă – Istorie – Cultură, 2023, 345 p. (Eugenia Dima); Sebastian Popescu, Alexandru Stancu, *Istoria fizicii în Moldova*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, 304 p. (Renata-Gabriela Buzău (Apetroaie)); Laurențiu Vlad, *Constantin N. Brăiloiu (1809-1889): fragmente biografice*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, 224 p. (Simion-Alexandru Gavriș); Martina Winkelhofer, *Viața de zi cu zi a împăratului: Franz Joseph și curtea sa imperială*, cuvânt înainte de Mihai-Răzvan Ungureanu, traducere din limba germană de Alex Bärnthaler-Nebeja, Iași, Editura Polirom, 2024, 252 p. (Ana-Maria Lupășteanu); Tim Grady, *A Deadly Legacy: German Jews and the Great War*, Londra, Yale University Press, 2017, 291 p. (Robert Dascălu); George Albuț, *Un diplomat român la Budapesta (1981-1990 și după aceea...)*, București, Corint Istorie, 2023, 256 p. (Ștefan-Cătălin Stanciu).

<i>Abrevieri</i>	405
------------------------	-----

Politisation du serment consulaire roumain dans l'entre-deux-guerres. Etude de cas: l'Allemagne nazie

Abstract: The consular oath is the institutionalized reflection of a particular state function, linking public authorities and civil society. But it is also a marker capable of recording political developments, especially when anti-system parties demanding faith and obedience from their militants, manage to seize power and imprint the seal of their ideology on the practices and formulas of the State. From 1933, the oaths became rarer, even if the Romanian consular corps adapted to the new situation by gradually eliminating consuls of Jewish origin. From 1938, the text itself changed and in 1940, the oath was signed in the presence of a priest.

Keywords: anti-Semitism; consular oath; consular corps; Great Romania; international relations; interwar; Nazi Germany.

Le serment d'un consul honoraire relève d'un engagement juridique mixte, passé entre une personnalité privée insérée dans la société d'accueil et un Etat moderne désireux d'y voir ses intérêts défendus. Cette représentation a précédé historiquement la forme diplomatique essentiellement post-westphalienne de la légation et de l'ambassade (temporaire, à l'origine), car elle relevait d'intérêts concrets de la communauté des commerçants du pays accréditant¹. Après les Traités de Westphalie et le triomphe de la raison d'Etat, les souverains ont hésité à accorder des immunités aux marchands étrangers, tendance renforcée avec la naissance des sentiments nationalistes à la fin du XVIII^e siècle². Les consuls ont ainsi failli disparaître au cours du XVIII^e siècle, leurs attributions étant reprises par des officiers diplomatiques comme les attachés commerciaux.

Le statut consulaire a été repris au sein de la fonction publique dans le cas des consuls de carrière, mais a aussi subsisté sous sa forme mixte dans le cas des consuls honoraires, avec la pratique du serment qui lui est liée. Les consulats sont divisés en deux catégories: consulats de la première catégorie (ou consulats de carrière/« budgétaires » en roumain) et consulats de la deuxième catégorie (ou consulat honoraires). Suivant la même taxonomie, les consuls peuvent être consuls

* Docteur en Histoire, Professeur, Lycée Carol Ier, Bucarest; elinor.popescu@gmail.com.

¹ Voir l'article général de A. R. Radziah, *Consular Relations: a Complex and Often Misunderstood Peoples' Service*, „Journal of International Studies”, UUM Press, 2 (2006).

² *Ibidem*.

de carrière (*consules missi*) ou consuls honoraires (*consules electi*). Les uns et les autres ont le même rôle, celui de défendre les intérêts du pays qu'ils représentent et des ressortissants de ce pays. Mais même le statut des consuls de carrière ne s'est longtemps pas fondé sur le droit international et c'est seulement en 1963, avec la Convention des relations consulaires de Vienne, que la fonction consulaire a été stipulée dans un traité international³.

La reprise par l'Etat national de cet engagement personnel fort⁴ doit être interrogée à l'aune de la radicalisation et de la personnalisation croissantes des régimes roumains, en concordance avec la tendance européenne générale⁵. Nous avons choisi de traiter le cas des consulats roumains dans l'Allemagne nazie dans la seconde partie de cette intervention⁶.

Le serment consulaire, héritage d'une fonction diplomatique mixte

Le serment a donc été la forme juridique qui a assuré la reconnaissance du statut du consul, le lien avec l'Etat accréditaire qui le mandate par l'attribution de la patente et qui fut soumis à l'approbation de l'Etat accréditant où il se trouve. Selon une analyse „chartiste” de la diplomatie, le serment apparaît parmi les „clauses finales”, où il relève de la „clause de promesse” – d'accomplir l'engagement exprimé dans l'acte auquel on a souscrit⁷. Ainsi, après la nomination d'un consul honoraire et l'attribution de la patente, la procédure était comme suit: le consul complétait un formulaire provisoire de feuille personnelle et prêtait serment. Il était prêté non seulement par les consuls généraux honoraires ou consuls honoraires, mais aussi par les vice-consuls et même par le secrétaire honoraire du consulat. Le serment était standard: „Je jure de remplir avec fidélité et conformément aux lois roumaines les fonctions qui m'ont été confiées et de contribuer de toutes mes forces à ce qui pourrait favoriser le commerce roumain” (*document 1*).

³ M. Heijmans, J. Melissen, *Foreign Ministries and the Rising Challenge of Consular Affairs: Cinderella in the Limelight*, Clingendael Diplomatic Studies Programme Paper, Haag, Netherlands Institute of International Relations “Clingendael”, June 2006, p. 4. La référence au „service Cendrillon” est une allusion à l'ouvrage classique de Desmond C. M. Platt, *The Cinderella Service. British Consuls since 1825*, Hamden, Archon Books, 1971.

⁴ Les principaux dossiers se trouvent dans les AMAE, Problème 75, Consuls honoraires de Roumanie, 1870-1944.

⁵ Voir Traian Sandu, *Un Fascisme roumain. L'histoire de la Garde de fer*, Paris, Perrin, 2014, 494 p.

⁶ Voir I. Chipur, *România și Germania nazistă: relațiile româno-germane între comandamente politice și interese economice: ianuarie 1933 - martie 1938*, București, Editura Elion, 2000, ainsi que la livre de Adrian Vițalariu, *Nicolae Petrescu-Comnen - diplomat*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 582 pp. Du même, voir aussi *Considerations Regarding Romania's Consulates in Poland in the Interwar Period*, „Valahian Journal of Historical Studies”, no. 23-24 (2015), p. 122-135.

⁷ Voir par exemple Olivier Guyotjeannin, *Notions de diplomatie*, cours en ligne: <http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/diplomatique>, consulté le 25 juin 2022.

Le rituel du serment liait donc ces résidents dans des pays étrangers à l'Etat roumain, en les fidélisant sans modifier officiellement leur appartenance nationale. D'ailleurs, la préférence devait aller à un ressortissant de nationalité ou du moins d'origine roumaines – ce qui pouvait donner une assise plus solide au serment, mais ce qui était assez rarement le cas. Le Règlement consulaire de 1937 stipulait que le titulaire d'un consulat de deuxième catégorie devait être choisi parmi les notables professionnels, les commerçants de la ville où l'office consulaire fonctionnait, en donnant la préférence parmi les notabilités aux citoyens roumains et seulement en leur absence à une personne étrangère⁸. Mais par exemple, en Italie il n'a existé aucun membre des offices consulaires honorifiques qui fût de nationalité roumaine – probablement, parce qu'aucun ne détenait une situation financière excellente ou une réputation sans tache, pour favoriser l'implantation des intérêts roumains au sein de la société italienne locale.

En effet, les facteurs qui avaient priorité dans la nomination d'un consul honoraire étaient la réputation irréprochable et la situation financière, ainsi que le suggèrent les références au respect des lois et à la promotion du commerce. Pour cette raison, les consuls et les vice-consuls honoraires de la Roumanie détenaient différentes positions importantes et des relations dans la société d'accueil. Les consuls honoraires remplissent leurs fonctions bénévolement, avec leurs propres ressources financières, sans recevoir une rétribution. Un des exemples les plus connus était celui du consulat roumain de Paris, tenu par le négociant en grains Louis Louis-Dreyfus et installé dans le quartier de la Bourse, place des Petits Pères.

Comme on peut observer en étudiant le serment, les principales attributions d'un fonctionnaire consulaire étaient de contribuer au renforcement du commerce roumain, et pour ces motifs les premiers consulats roumains à l'étranger ont été fondés pour des motifs géoéconomiques. Par exemple, en Italie ce fut le cas des consulats à Trieste, Turin, Naples, Palerme, Milan, Rome, Fiume ; des consulats créés sur le littoral, dans les ports où les relations commerciales primaient: Naples, Palerme, Livourne, Messine, Gênes, Ancône, Bari, Venise, Catane, Brindisi, Fiume. Des consulats constitués dans le nord industriel, où se trouvait une proportion importante de Roumains venus comme commerçants ou ouvriers: Turin, Milan.

Les fonctions consulaires dépassaient en réalité le simple aspect commercial et prenaient une dimension plus globale qui en faisait les agents d'un rapprochement pluri-morphe entre les deux pays. En effet, l'activité d'un consulat incluait des questions administratives, comme les formalités de visa, de passeport, la validation de documents officiels, les traductions et les légalisations des actes, des questions économiques et commerciales, politiques, comme le soutien aux relations amicales entre la Roumanie et l'autre pays, mais aussi elle inclut la composante culturelle et touristique.

⁸ Regulament consular (Règlement consulaire), publié en *MOF*, nr. 255, partea I, 4.XI.1937.

Serment consulaire roumain dans l'Allemagne nazie

A. L'impact sur le serment

A partir de 1933, les serments se font plus rares, même si le corps consulaire roumain s'adapte à la nouvelle donne en éliminant progressivement les consuls d'origine juive. A partir de 1938, le texte même change et en 1940, le serment est signé en présence d'un prêtre.

L'impact du régime nazi n'était pas direct, puisque c'était le régime roumain qui avait changé sous la pression des fascistes roumains et des succès internationaux des puissances fascistes. Ainsi, le régime autoritaire instauré par le roi Carol II en février 1938 pour éliminer le danger légionnaire conduisit à une modification du serment (*document 2*): „Je jure foi au Roi CAROL II, je jure de respecter la Constitution et les lois du pays, de garder saintement le secret des travaux et des charges qui me seront confiés au service du Ministère des Affaires Etrangères. Que Dieu me vienne en aide !”⁹

La personnalisation et la teinte religieuse du serment avaient donc pour but de concurrencer le culte du chef et la prétention mystique de Corneliu Codreanu; quant au secret, outre la référence habituelle de certains serments, l'atmosphère de guerre civile créée par la violence légionnaire et la tentative de noyautage des services de l'Etat, expliquent aussi l'appel à la discrétion dans la nouvelle mouture¹⁰.

Il faut néanmoins remarquer que la pratique du nouveau serment ne s'était pas généralisée. Une version d'avril 1938 (serment du vice-consul Paul Hellgardt, à Königsberg¹¹) non seulement reprend l'ancienne formulation, mais reprend également la langue française, abandonnée dans l'usage diplomatique roumain depuis 1924 !

Enfin, une dernière évolution du serment avant l'entrée de la Roumanie dans la Deuxième Guerre mondiale renvoie à l'ascension au pouvoir du général (futur maréchal) Antonescu au début de septembre 1940, avec l'appui des légionnaires pour un court laps de temps – entre l'effondrement de la Grande Roumanie en août et la rébellion légionnaire à la fin de janvier 1941. Le nouveau serment¹² (*document 3*) prend acte du recul du pouvoir royal – représenté par le jeune roi Michel I après le départ précipité de son père de Roumanie – et de la promotion du général Antonescu. En effet, si les nouveaux consuls jurent seulement leur „foi à la Nation, au Roi et à l'Etat roumain”, ils doivent jurer „foi et

⁹ Serment du chancelier Félix Poncelet, novembre 1939, AMAE, Problème 75, Consuls honoraires de Roumanie, 1870-1944, vol. 21, f. 261.

¹⁰ Voir Traian Sandu, *op. cit.*, *passim*.

¹¹ Serment du vice-consul Paul Hellgardt, à Königsberg, le 10 avril 1938, AMAE, Problème 75, Consuls honoraires de Roumanie, 1870-1944, vol. 26, 1882-1940, f. 235.

¹² Serment du consul Aurelian Bârsan, à Munich, 1940, AMAE, Problème 75, Consuls honoraires de Roumanie, 1870-1944, vol. 27, f. 272.

soumission au Chef [Conducător] de l'Etat", donc à Antonescu, sans oublier « l'ordre et le secret » repris au serment du régime précédent.

Mais le nouveau serment comporte des ajouts significatifs de la nature militaire d'une part, fasciste d'autre part, de la nouvelle direction – „je jure d'exécuter sans hésiter les ordres” –, ainsi qu'une généralité choisie au sein de l'exigence éthique du fascisme, avec une pointe tournée contre l'ancien régime corrompu du roi Carol II: „Je jure d'être honnête.”

B. Les conséquences pour d'autres pratiques et sur le réseau consulaire

En fait, dès 1933 apparut la pratique, pour les personnalités d'origine juive, d'une déclaration démentant les abus antisémites de l'Etat nazi. Certains consuls roumains furent touchés par ce qui s'apparentait à un serment à l'Etat nazi de la part de ses victimes. Le consul général de Cologne, Max Baumann, était décrit en 1933 par le ministre plénipotentiaire Nicolae Petrescu-Comnen comme „(...) un des rares Consuls de Roumanie en Allemagne, nommés après la guerre, avec une excellente situation sociale et financière, en apportant de réels services [à l'Etat roumain]. (...) Mais, il est juif. A cause de ça, il a eu de sérieuses difficultés dans les dernières semaines, étant contraint même de céder son lieu à la Direction de la grande Maison Commerciale Tietz de Cologne, à une personne agréée par le Parti National-socialiste, bien que la maison susnommée est en bonne partie sa propriété. (...) Pour prouver ses sentiments de bon Allemand, Monsieur Baumann s'est considéré obligé, comme beaucoup de juifs allemands, d'adresser des lettres démentant les atrocités antisémites.”¹³

Le cas le plus connu parmi les consuls roumains fut celui de Georg Solmsen, consul honoraire à Berlin et figure importante du monde financier allemand. Il était copropriétaire et directeur de la Banque Disconto-Gesellschaft, vieil ami et banquier de roi Charles I [Carol I] de Roumanie, bien connu dans le milieu économique roumain. Israélite, il dut également produire une lettre célèbre de démenti des abus nazis¹⁴. Il avait remplacé en 1929 un autre consul connu, Gustav Rommenhöller, actif dans l'industrie chimique et qui avait servi la Roumanie pendant presque quarante années, avec une activité de publiciste intéressante¹⁵.

Une autre évolution consiste en la simplification et la réduction d'un réseau consulaire au maillage trop serré, car il avait donné lieu dans les années vingt à des trafics d'influence – des personnalités roumaines promettant des fonctions consulaires contre rémunération. La question des consulats de Roumanie en Allemagne commençait à devenir trop urgente. Comme le ministre Petrescu-Comnen indiquait en 1929, la Roumanie détenait les plus nombreux consulats en

¹³ AMAE, Problème 75, Consuls honoraires, Allemagne, 1884-1942, vol. 24, f. 393.

¹⁴ Harold James, *Die Deutsche Bank im Dritten Reich*, München, C. H. Beck, 2003, p. 48; voir aussi Hartmut Berghoff, Jürgen Kocka, Dieter Ziegler (Eds), *Business in the Age of Extremes - Essays in Modern German and Austrian Economic History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, p. 123.

¹⁵ *La grande Roumanie: sa structure économique, sociale, financière, politique et particulièrement ses richesses*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1926.

Allemagne – vingt consulats – plus que les autres pays, certains d’entre eux avec des intérêts commerciaux plus importants que la Roumanie. Son successeur, le professeur Tașcă, montra que la plupart des requérants du titre de consul honoraire de Roumanie pensaient seulement à une amélioration de leur crédit commercial, ainsi que leur personne n’aidait en rien l’augmentation du prestige de Roumanie en Allemagne. En 1931, Tașcă attirait l’attention que le nombre des consulats généraux de Roumanie avait atteint un chiffre inquiétant: „L’accroissement du nombre de Consuls Généraux déprécie la fonction.”¹⁶

Le ministre plénipotentiaire Comnen ne perdit pas l’opportunité de signaler à nouveau au Ministre des Affaires étrangères, Nicolae Titulescu, la situation déplorable dans laquelle se trouvait le corps consulaire roumain en Allemagne, rappelant la mauvaise organisation territoriale et la mauvaise sélection des Consuls honoraires: «Nous nous trouvons aujourd’hui avec un nombre des offices consulaires disproportionné grand, qui ne correspond ni à une réalité économique, ni à une conception logique d’organisation territoriale. Ce qui est plus embarrassant est la qualité inférieure de certains titulaires des Consulats»¹⁷.

Pour stopper les abus inquiétants dans la nomination des consuls, le consul Karadja proposa, en novembre 1933¹⁸, l’insertion de deux nouvelles rubriques dans les fiches personnelles qui étaient envoyées pour être remplies avant la nomination, donc avant le serment: le nom de la personne qui a recommandé le candidat en question, la recommandation étant enregistrée au Ministère ; le numéro et la date du rapport favorable de la Légation, avec la biographie du candidat, et l’avis de la Chambre de Commerce locale.

Le serment se trouvait ainsi renforcé, sans doute pour éviter le trafic des fonctions consulaires, mais peut-être aussi en écarter discrètement des personnalités non conformes à la nouvelle idéologie dominante.

En 1936-1937, certains des consulats honoraires roumains en Allemagne furent supprimés et transformés en consulats de carrière. Ce fut le cas des consulats honoraires de Hambourg, Cologne, Dresde, Francfort-sur-le-Main. Il est probable qu’il s’agissait de la volonté du régime nazi de prendre en main le commerce extérieur dans le cadre du plan d’autarcie en vue de la guerre future: pour éviter les problèmes de change monétaire et de sortie d’or métal, il passait par un système de *clearing* consistant à ne payer le solde commercial qu’en fin d’année, ce qui obligeait à une centralisation de la comptabilité des échanges commerciaux par l’Etat. Les consuls de carrière, fonctionnaires, étaient donc plus susceptibles de traiter au nom de l’Etat roumain que des consuls honoraires, qui pouvaient défendre davantage des intérêts privés.

¹⁶ AMAE, Problème 75, Consuls honoraires, Allemagne, 1923-1943, vol. 23, f. 242.

¹⁷ AMAE, Problème 75, Consuls honoraires, Allemagne, 1886-1936, vol. 28, f. 145.

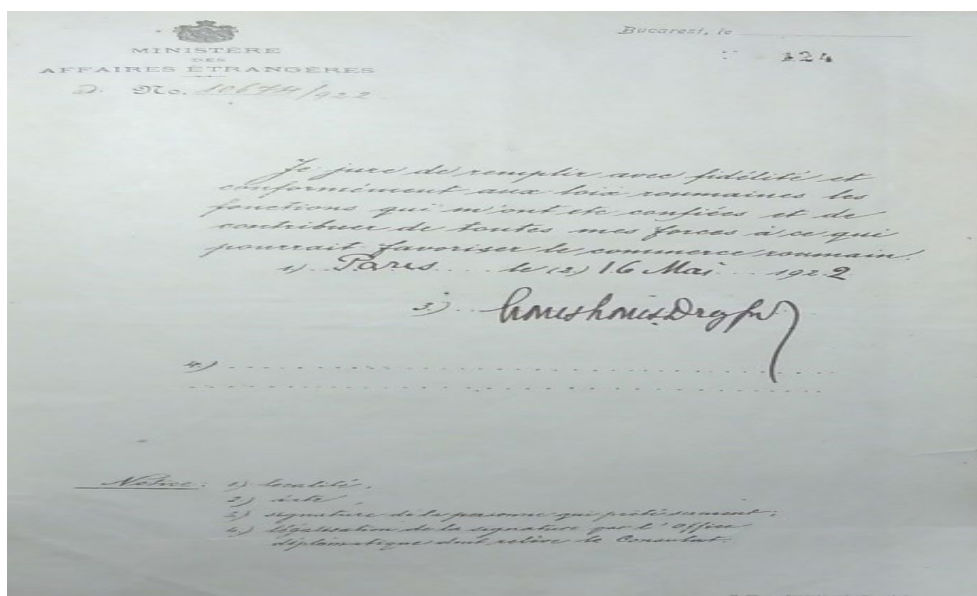
¹⁸ AMAE, Problème 75, Consuls honoraires, Allemagne, 1923-1943, vol. 23, f. 276.

Conclusion

Le serment consulaire est le reflet institutionnalisé d'une fonction d'Etat particulière, articulant pouvoirs publics et société civile. Mais c'est aussi un marqueur capable d'enregistrer les évolutions politiques, surtout lorsque des partis antisystèmes exigeant foi et obéissance de leurs militants parviennent à prendre le pouvoir et impriment le sceau de leur idéologie sur les pratiques et les formules de l'Etat.

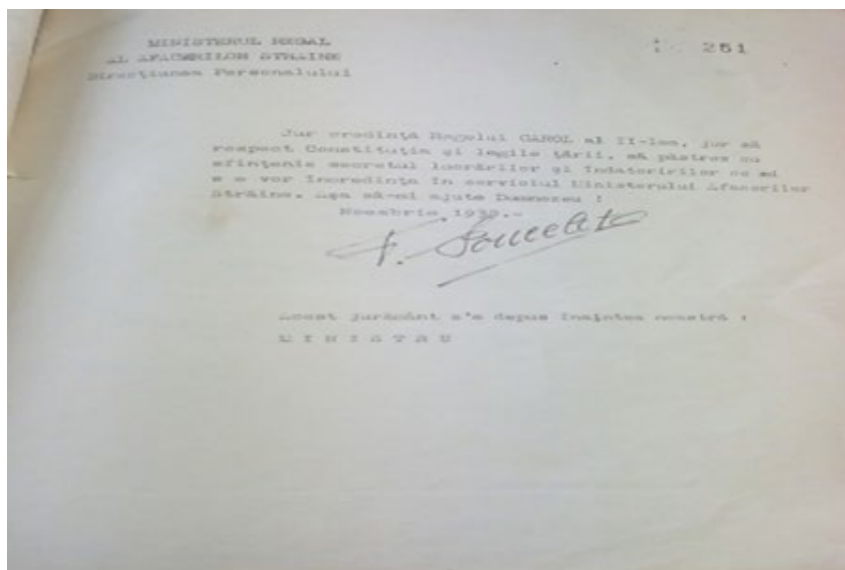
Annexes

Document 1



AMAE, Problème 75, vol. 19, f. 124
Serment prêté par Louis Louis-Dreyfus, Paris, 1922

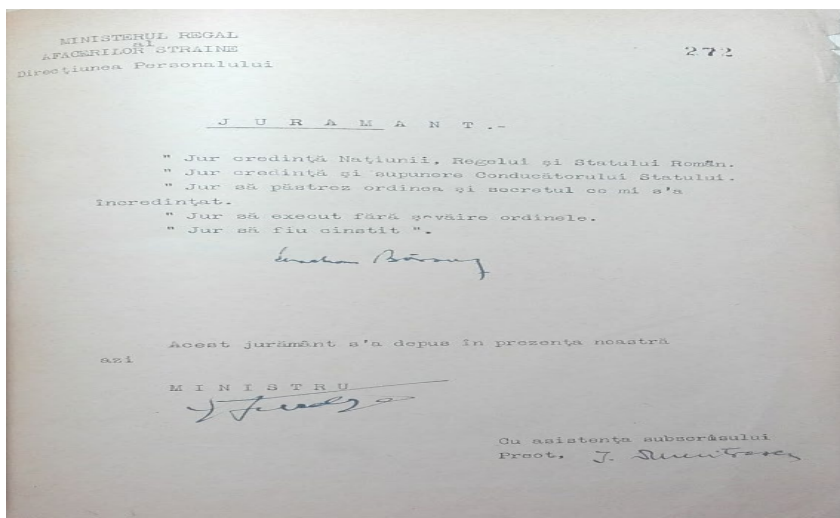
Document 2



AMAE, Problème 75, volume 21, f. 261

Serment du chancelier Félix Poncelet, Nice, novembre 1939

Document 3



AMAE, Problème 75, volume 27, f. 272

Serment du consul Aurelian Bârsan, Munich, 1940

ABREVIERI

<i>AARMSI</i>	= Analele Academiei Române, Memoriile Secțiunii Istorice
<i>AARMSL</i>	= Analele Academiei Române, Memoriile Secțiunii Literare
<i>AARPAD</i>	= „Analele Academiei Române”, seria II, București, 1879-1916
<i>AA.SS.</i>	= <i>Acta Sanctorum</i> , ed. Bollandisti, III ^a ediție, Parigi 1863-1870
<i>AB</i>	= Arhivele Basarabiei
<i>ACNSAS</i>	= Arhivele Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității
<i>AE</i>	= L'Année Epigraphique, Paris
<i>AIR</i>	= Arhiva Istorică a României
<i>AIAC</i>	= Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj
<i>AIIAI</i>	= Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie „A. D. Xenopol”, Iași
<i>AIIC</i>	= Anuarul Institutului de Istorie Cluj
<i>AIINC</i>	= Anuarul Institutului de Istorie Națională, Cluj
<i>AIIX</i>	= Anuarul Institutului de Istorie „A. D. Xenopol”, Iași
<i>ALIL</i>	= Anuarul de Lingvistică și Istorie Literară, Iași
<i>ALMA</i>	= <i>Archivum Latinitatis Medii Aevi</i> . Genève.
<i>AM</i>	= Arheologia Moldovei, Iași
<i>AMAE</i>	= Arhiva Ministerului Afacerilor Externe
<i>AmAnthr</i>	= American Anthropologist, New Series, Published by Wiley on behalf of the American Anthropological Association
<i>AMM</i>	= Acta Moldaviae Meridionalis, Vaslui
<i>AMMB</i>	= Arhiva Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, Iași
<i>AMN</i>	= Acta Musei Napocensis
<i>AMR</i>	= Arhivele Militare Române
<i>AMS</i>	= Anuarul Muzeului din Suceava
<i>ANB</i>	= Arhivele Naționale, București
<i>ANC</i>	= Arhivele Naționale. Serviciul Județean Cluj
<i>ANSMB</i>	= Arhivele Naționale. Serviciul Municipiului București
<i>ANG</i>	= Arhivele Naționale. Serviciul Județean Galați
<i>ANI</i>	= Arhivele Naționale, Iași
<i>ANIC</i>	= Arhivele Naționale Istorice Centrale
<i>ANR-Cluj</i>	= Arhivele Naționale, Cluj-Napoca
<i>ANR-Sibiu</i>	= Arhivele Naționale, Sibiu
<i>ANRM</i>	= Arhivele Naționale ale Republicii Moldova, Chișinău
<i>ANRW</i>	= Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, Berlin-New York
<i>ANSMB</i>	= Arhivele Naționale. Serviciul Municipiului București
<i>ANV</i>	= Arhivele Naționale, Vaslui
<i>AO</i>	= Arhivele Olteniei
<i>AP</i>	= Analele Putnei
<i>APH</i>	= Acta Poloniae Historica, Varșovia
<i>AqLeg</i>	= <i>Aquila Legionis. Cuadernos de Estudios sobre el Ejército Romano</i> , Salamanca
<i>AR</i>	= Arhiva Românească
<i>ArchM</i>	= Archiva Moldaviae, Iași
<i>ArhGen</i>	= Arhiva Genealogică
<i>„Arhiva”</i>	= „Arhiva”. Organul Societății Științifice și Literare, Iași
<i>ArhMold</i>	= Arheologia Moldovei

ASRR	= Arhiva Societății Române de Radiodifuziune
AȘUI	= Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
ATS	= Ancient Textile Series, Oxbow Books, Oxford și Oakville
AUAIC	= Arhiva Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
AUB	= Analele Universității „București”
BA	= <i>Biblioteca Ambrosiana</i> , Roma, Città Nuova Editrice
BAR	= Biblioteca Academiei Române
BArchB	= Bundesarchiv Berlin
BAR int. ser.	= British Archaeological Reports, International Series
BBRF	= Buletinul Bibliotecii Române din Freiburg
BCIR	= Buletinul Comisiei Istorice a României
BCMI	= Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice
BCU-Iași	= Biblioteca Centrală Universitară, Iași
BE	= Bulletin Epigraphique
BF	= Byzantinische Forschungen, Amsterdam
BJ	= Bonner Jahrbücher, Bonn
BMI	= Buletinul Monumentelor Istorice
BMIM	= București. Materiale de istorie și muzeografie
BNB	= Biblioteca Națională București
BNJ	= Byzantinisch-Neugriechische Jahrbücher
BOR	= Biserica Ortodoxă Română
BS	= Balkan Studies
BSNR	= Buletinul Societății Numismatice Române
ByzSlav	= Byzantinoslavica
CA	= Cercetări arheologice
CAI	= Caiete de Antropologie Istorică
CartNova	= <i>La ciudad de Carthago Nova 3: La documentación epigráfica</i> , Murcia
CB	= Cahiers balkaniques
CBI	= <i>Der römische Weihebezirk von Osterburken. Corpus des griechischen und lateinischer Beneficiärer – Inschriften des Römischen Reiches</i> , Stuttgart
CC	= Codrul Cosminului, Suceava (ambele serii)
CCAR	= Cronica cercetărilor arheologice din România, CIMEC, București
CCh	= <i>Corpus Christianorum</i> , Turnhout
CChSG	= <i>Corpus Christianorum. Series Graeca</i>
CCSL	= <i>Corpus Christianorum Series Latina</i> , Turnhout, Brepols
CDM	= <i>Catalogul documentelor moldovenești din Arhivele Centrale de Stat</i> , București, vol. I-V; supl. I.
CDȚR	= <i>Catalogul documentelor Țării Românești din Arhivele Statului</i> , București, vol. II-VIII, 1974-2006
Chiron	= Chiron: Mitteilungen der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts, 1971
CI	= Cercetări istorice (ambele serii)
CIL	= <i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i> , Berlin
CL	= Cercetări literare
CLRE	= <i>Consuls of the Later Roman Empire</i> , eds. R. S. Bagnall, A. Cameron, S. R. Schwartz, K. A. Worp, Atlanta, 1987
CN	= Cercetări Numismatice
CNA	= Cronica Numismatică și Arheologică, București
CSCO	= <i>Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium</i> , Louvain
CSEA	= <i>Corpus Scriptorum Ecclesiae Aquileiensis</i> , Roma, Città Nuova Editrice
CSEL	= <i>Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum</i> , Wien, De Gruyter
CSPAMI	= Centrul de Studii și Păstrare a Arhivelor Militare Centrale, Pitești
CT	= Columna lui Traian, București

<i>CTh</i>	= <i>Codex Theodosianus</i> . Theodosiani, Libri XVI cum constitutionibus Sirmondianis, I, edidit adsumpto apparatu P. Kruegeri, Th. Mommsen, Hildesheim, 1970-1971
<i>Cv.L</i>	= Convorbiri literare (ambele serii)
„ <i>Dacia</i> ”, <i>N.S.</i>	= Dacia. Nouvelle Série, Revue d'archéologie et d'histoire ancienne, București
<i>DGAS</i>	= Direcția Generală a Arhivelor Statului
<i>DI</i>	= Diplomatarium Italicum
<i>DIR</i>	= <i>Documente privind istoria României</i>
<i>DIRRI</i>	= <i>Documente privind Istoria României. Războiul pentru Independență</i>
<i>DOP</i>	= Dumbarton Oaks Papers
<i>DTN</i>	= <i>Din trecutul nostru</i> , Chișinău
<i>DRH</i>	= <i>Documenta Romaniae Historica</i>
<i>EB</i>	= Études Balkaniques
<i>EBPB</i>	= Études byzantines et post-byzantines
<i>EDCS</i>	= <i>Epigraphik-Datenbank Clauss-Slaby</i> (http://www.manfredclauss.de/)
<i>EDR</i>	= <i>Epigraphic Database Roma</i> (http://www.edr-edr.it/default/index.php)
<i>EpigrAnat</i>	= Epigraphica Anatolica, Münster
<i>ERAsturias</i>	= F. Diego Santos, <i>Epigrafia Romana de Asturias</i> , Oviedo, 1959.
<i>EuGeSta</i>	= <i>Journal of Gender Studies in Antiquity</i>
<i>Gerión</i>	= Gerión. Revista de Historia Antigua, Madrid
<i>GB</i>	= Glasul Bisericii
<i>GCS</i>	= <i>Die Griechischen Christlichen Schriftsteller</i> , Leipzig, Hinrichs, 1897-1969
<i>GLK</i>	= <i>Grammatici Latini Keil</i>
<i>HEp</i>	= <i>Hispania Epigraphica</i> , Madrid
„ <i>Hierasus</i> ”	= <i>Hierasus</i> . Anuarul Muzeului Județean Botoșani, Botoșani
<i>HM</i>	= Heraldica Moldaviae, Chișinău
<i>HU</i>	= Historia Urbana, Sibiu
<i>HUI</i>	= Historia Universitatis Iassiensis, Iași
<i>IDR</i>	= <i>Inscripțiile din Dacia romană</i> , Bucurști-Paris
<i>IDRE</i>	= <i>Inscriptions de la Dacie romaine. Inscriptions externes concernant l'histoire de la Dacie</i> , I-II, Bucarest, 1996, 2000
<i>IGLN</i>	= <i>Inscriptions grecques et latines de Novae</i> , Bordeaux
<i>IGLR</i>	= <i>Inscripțiile grecești și latine din secolele IV-XIII descoperite în România</i> , București, 1976
<i>IILPecs</i>	= <i>Instrumenta Inscripta Latina. Das römische Leben im Spiegel der Kleininschriften</i> , Pecs, 1991
<i>ILAlg</i>	= <i>Inscriptions latines d'Algérie</i> , Paris
<i>ILB</i>	= <i>Inscriptiones Latinae in Bulgaria repertae. Inscriptiones inter Oescum et Iatrum repertae</i> , Sofia, 1989
<i>ILD</i>	= <i>Inscripții latine din Dacia</i> , București
<i>ILN</i>	= <i>Inscriptiones latines de Novae</i> , Poznan
<i>ILLPRON</i>	= <i>Inscriptionum Lapidarium Latinarum Provinciae Norici usque ad annum MCMLXXXIV repertarum indices</i> , Berlin, 1986
<i>ILS</i>	= <i>Inscriptiones Latinae Selectae</i> , 1892
<i>IMS</i>	= <i>Inscriptiones Moesiae Superioris</i> , Belgrad
<i>IN</i>	= „Ioan Neculce”. Buletinul Muzeului Municipal Iași
<i>ISM</i>	= <i>Inscripțiile din Scythia Minor grecești și latine</i> , București, vol. I-III, 1983-1999
<i>JGO</i>	= <i>Jahrbücher für Geschichte Osteuropas</i>
<i>JL</i>	= Junimea literară
<i>JRS</i>	= The Journal of Roman studies, London
<i>LR</i>	= Limba română
<i>Lupa</i>	= <i>Ubi Erat Lupa</i> (http://lupa.at/)
<i>MA</i>	= Memoria Antiquitatis, Piatra Neamț

<i>MCA</i>	= Materiale și cercetări arheologice
<i>MEF</i>	= <i>Moldova în epoca feudalismului</i> , vol. I-XII, 1961-2012, Chișinău
<i>MEFRA</i>	= <i>Mélanges de l'École française de Rome: Antiquité</i> , Roma
<i>MGH</i>	= <i>Monumenta Germaniae Historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum auspiciis societatis aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi</i> , Berlin 1877-
<i>MI</i>	= Magazin istoric, București
<i>MIM</i>	= Materiale de istorie și muzeografie
<i>MM</i>	= Mitropolia Moldovei
<i>MMS</i>	= Mitropolia Moldovei și Sucevei
<i>MN</i>	= Muzeul Național, București
<i>MO</i>	= Mitropolia Olteniei
<i>MOF</i>	= Monitorul Oficial al României
<i>Navarro</i>	= M. Navarro Caballero, <i>Perfectissima femina. Femmes de l'élite dans l'Hispanie romaine</i> , Bordeaux, 2017.
<i>NBA</i>	= <i>Nuova Biblioteca Agostiniana</i> , Roma, Institutum Patristicum Augustinianum
<i>NDPAC</i>	= <i>Nuovo Dizionario Patristico e di Antichità Cristiane</i> , I, A-E, 2e edizione, Marietti, 2006; III, P-Z, 2e edizione, Marietti, 2008
<i>NEH</i>	= <i>Nouvelles études d'histoire</i>
<i>OI</i>	= Opțiuni istoriografice, Iași
<i>OPEL</i>	= <i>Onomasticon provinciarum Europae latinarum</i> , vol. I-IV, Budapesta-Viena, 1994-2002
<i>PG</i>	= <i>Patrologiae cursus completus, Series Graeca</i> , ed. J.-P. Migne, Paris, 1886-1912
<i>PIR</i>	= <i>Prosopographia Imperii Romani. Saec. I.II.III</i> , editio altera, Berlin.
<i>PLRE</i>	= <i>Prosopography of the Later Roman Empire</i> , 3 vol., eds. A. H. M. Jones, J. R. Martindale, and J. Morris, Cambridge, 1971-1992
<i>RA</i>	= Revista arhivelor
<i>RBAR</i>	= Revista Bibliotecii Academiei Române, București
<i>RC</i>	= Revista catolică
<i>RdI</i>	= Revista de istorie
<i>REByz</i>	= <i>Revue des Études Byzantines</i>
<i>RER</i>	= <i>Revue des études roumaines</i>
<i>RESEE</i>	= <i>Revue des études Sud-Est européennes</i>
<i>RGI</i>	= Revista Generală a Învățământului
<i>RHP</i>	= <i>Die römischen Hilfstruppen in Pannonien während der Prinzipatszeit. I: Die Inschriften</i> , Viena
<i>RHSEE</i>	= <i>Revue historique de Sud-Est européen</i>
<i>RI</i>	= Revista istorică (ambele serii)
<i>RIAF</i>	= Revista pentru istorie, arheologie și filologie
<i>RIB</i>	= <i>Roman Inscriptions of Britain</i> , Londra
<i>RIM</i>	= Revista de Istorie a Moldovei, Chișinău
<i>RIR</i>	= Revista istorică română, București
<i>RIS</i>	= Revista de istorie socială, Iași
<i>RITL</i>	= Revista de istorie și teorie literară
<i>RIU</i>	= <i>Die römischen Inschriften Ungarns</i> , Budapesta
<i>RJMH</i>	= <i>The Romanian Journal of Modern History</i> , Iași
<i>RM</i>	= Revista muzeelor
<i>RMD</i>	= <i>Roman Military Diplomas</i> , Londra
<i>RMM</i>	= <i>Römische Militärdiplome und Entlassungsurkunden in der Sammlung des Römisch-Germanischen Zentralmuseums</i> , Mainz
<i>RMM-MIA</i>	= Revista muzeelor și monumentelor, seria Monumente istorice și de artă
<i>RMR</i>	= Revista Medicală Română
<i>RRH</i>	= <i>Revue roumaine d'histoire</i>

<i>RRHA</i>	= Revue roumaine de l'histoire de l'art
<i>RRHA-BA</i>	= Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux Arts
<i>RSIAB</i>	= Revista Societății istorice și arheologice bisericești, Chișinău
<i>Rsl</i>	= Romanoslavica
<i>SAHIR</i>	= Studia et Acta Historiae Iudaeorum Romaniae, București
<i>SAI</i>	= Studii și Articole de Istorie
<i>SANIC</i>	= Serviciul Arhivelor Naționale Istorice Centrale
<i>SCB</i>	= Studii și cercetări de bibliologie
<i>SCh</i>	= <i>Sources Chrétiennes</i> , Paris
<i>SCIA</i>	= Studii și cercetări de istoria artei
<i>SCIM</i>	= Studii și cercetări de istorie medie
<i>SCIV/SCIVA</i>	= Studii și cercetări de istorie veche (și arheologie)
<i>SCN</i>	= Studii și Cercetări Numismatice, București
<i>SCȘI</i>	= Studii și cercetări științifice, Istorie
<i>SEER</i>	= The Slavonic and East European Review
<i>SHA</i>	= <i>Scriptores Historiae Augustae</i>
<i>SJAN</i>	= Serviciul Județean al Arhivelor Naționale
<i>SMIC</i>	= Studii și materiale de istorie contemporană, București
<i>SMIM</i>	= Studii și materiale de istorie medie, București
<i>SMIMod</i>	= Studii și materiale de istorie modernă, București
<i>SOF</i>	= Südost-Forschungen, München
<i>ST</i>	= Studii Teologice, București
<i>StAntArh</i>	= <i>Studia Antiqua et Archaeologica</i> , Iași
<i>T&MBYZ</i>	= <i>Travaux et Mémoires du Centre de recherches d'histoire et de civilisation byzantines</i>
<i>ThD</i>	= Thraco-Dacica, București
<i>TR</i>	= Transylvanian Review, Cluj-Napoca
<i>TV</i>	= Teologie și viața, Iași
<i>ZPE</i>	= Zeitschrift für Papyralogie und Epigraphik
<i>ZSL</i>	= Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde